ENTE

1) Denominazione e codice SU dell'ente titolare di iscrizione all'Albo SCU proponente il progetto (*) ***PROVINCIA DI LECCO CODICE SU00212***

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

2)Titolo del progetto :

MUSEI EVOLUTI

3) Contesto specifico del progetto

3.1) Breve descrizione del contesto specifico di attuazione del progetto (*)

Contesto.

La provincia di Lecco si estende su una superficie di 814,58 km2, comprende 84 comuni e presenta una popolazione di 337.380 unità al 31 dicembre 2019 (dati Istat). Si trova all'interno della Regio Insubrica, di cui rappresenta l'appendice orientale.

Il patrimonio artistico e culturale conservato nel territorio della provincia di Lecco ha caratteristiche assai varie e costituisce un insieme unico, inserito in un contesto paesaggistico e naturalistico che accoglie laghi, fiumi, pianure, montagne dal fascino straordinario, un complesso di rara bellezza.

Custodito in parte all'interno di musei, diversi per dimensioni e tipo di collezioni, che conservano oggetti di interesse storico artistico, archeologia, beni etnografici legati al tema del lavoro e alle attività quotidiane, raccolte scientifiche, ornitologiche, naturalistiche e botaniche in relazione alla flora e alla fauna del territorio, costituisce nel suo insieme un'offerta culturale assai ampia.

Il patrimonio artistico è arricchito dalla presenza di luoghi di storia che rappresentano l'intera identità culturale di queste zone, consistente in testimonianze e antiche tradizioni. Proprio i musei svolgono l'importante compito di preservare e conservare la memoria storica, divulgandola e facendola conoscere al pubblico.

La Provincia opera per la conservazione del patrimonio culturale al fine di favorire la pubblica fruizione e la valorizzazione, attraverso l'accrescimento della consapevolezza dei beni culturali da parte delle istituzioni, delle associazioni e dei cittadini e attraverso l'integrazione e la promozione dei diversi aspetti culturali: materiali, come i beni architettonici e artistici, spesso inseriti in contesti ambientali e paesaggistici di grande pregio, e immateriali, quali la storia e la tradizione, riconducibili ai beni e ai luoghi del territorio lecchese. Agisce al fine di "mettere a sistema" la molteplicità di risorse in grado di offrire una fruizione adeguata dei beni, salvaguardando e valorizzando i beni culturali ed ambientali che caratterizzano alcune aree omogenee del territorio provinciale per accrescerne l'attrattività e favorire lo sviluppo dell'economia locale.

Nel progetto sono coinvolti i seguenti soggetti:

1) Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate

2) Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino- Galbiate

3) Provincia di Lecco - Sistema Museale della provincia di Lecco

4) Istituzione Villa Monastero

Di seguito le caratteristiche delle strutture coinvolte:

1. Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254

Il Museo della Seta Abegg è situato in una filanda settecentesca immersa in un giardino di gelsi in riva al lago di Garlate e raccoglie rare testimonianze dell'industria della seta: dall'allevamento del baco col metodo Pasteur, alla trattura dei bozzoli nei secoli, ai filati di seta ottenuti con torcitoi circolari e rettilinei.

L'impianto serico, fondato dagli Abegg, una delle più importanti famiglie di imprenditori svizzeri che nella seconda metà del XIX secolo impiantarono nel territorio lecchese, bergamasco e bresciano numerosi opifici per la lavorazione della seta greggia, fu attivo fino agli anni Cinquanta del Novecento. Nel 1953 per volontà della stessa famiglia Abegg venne realizzato il Museo della Seta, che costituisce il primo museo di archeologia industriale in Italia e una preziosa testimonianza sulla lavorazione della seta nel nostro territorio che fu, con la metallurgia del ferro, la principale risorsa economica della provincia di Lecco fino agli anni Trenta del Novecento.

L'ex setificio Abegg si articola su un complesso a pianta quadrangolare dotato di quattro ali poste intorno a un cortile centrale. Il Museo ha una superficie espositiva di circa 600 mq. su due piani.

Il percorso museale mostra al visitatore tradizioni, macchine di un passato lontano o più recente. Sono le realizzazioni di sconosciuti inventori antichi e quelle di personaggi famosi come Leonardo da Vinci, L. Pasteur, J. Vaucanson e tanti altri fino ai moderni del secolo appena passato.

Quasi tutti i macchinari esposti al pianoterra e al primo piano del museo sono operativi, quindi funzionanti durante le visite e i percorsi didattici programmati per le scuole.

Il Museo Abegg espone anche le invenzioni di questi ultimi anni che originando dalla seta riguardano le applicazioni in medicina, biologia, alimentazione e, ovviamente, gli sviluppi tessili con risvolti fisici e chimici da utilizzare nel prossimo futuro.

Arricchiscono ulteriormente l'offerta museale i numerosi laboratori didattici per le scuole e le attività domenicali per i bambini (B.A.M. Bambini al Museo)

I visitatori del museo hanno raggiunto il ragguardevole numero di 5.000 nel 2017, record dalla riapertura del Museo nel 2013. Dopo la pandemia che ha limitato sensibilmente le attività museali e le visite delle scuole, si sta cercando di incrementare il numero di accessi al Museo, anche grazie alle numerose proposte che si stanno realizzando (spettacoli, musica, mostre) e attività di marketing e promozione. I visitatori crescono sensibilmente di anno in anno: nel 2021 sono stati 1100, nel 2022 n1930 e nel 2023 2000.

2. Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino- Galbiate - Codice sede 162217

La Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino nasce dalla fusione delle due precedenti Comunità ed è stata istituita ai sensi della legge regionale n. 19 del 27.06.2008 – art 23, in attuazione della Delibera del

Consiglio Regionale VIII/0720 del 28 ottobre 2008. Il “Lario Orientale” è un territorio variegato che per secoli ha avuto la stessa matrice territoriale, sotto l’aspetto politico storico e culturale che va dalla montagna alla collina, al lago, "una terra di remo e piccozza". Le nostre montagne infatti si gettano a picco nel ramo lecchese del Lago di Como e sono espressioni di rara bellezza, dominata da una fauna e flora molto ricca, meta ambita di escursionisti e alpinisti.

L’Ente, oltre alla caratteristica Villa Ronchetti, sede legale dell’ente, acquistata nel 2001 dal Comune di Galbiate, è proprietaria e gestisce i seguenti beni culturali, dove sono costantemente organizzate iniziative e attività turistico -culturali:

Giardino Botanico di Villa de Ponti – sede Calolziocorte via Galli 48-a e la Villa de Ponti
Il Giardino Botanico, con le sue collezioni vegetali, rappresenta sia il nodo costitutivo vitale dell’Ecomuseo della Valle San Martino sia sito museale, gestito direttamente dalla Comunità Montana. La valorizzazione e la cura delle specie e delle collezioni presenti nel giardino sono da anni sotto la supervisione/tutoring del Dr. Gabriele Rinaldi (con collaborazione gratuita), con il quale sono stati discussi e concordati anche gli interventi all’interno del Giardino. Il sito è ormai consolidato come luogo di attività svolte da una pluralità di soggetti, coinvolti con progetti specifici che avvalorano le funzioni educative, di conservazione, partecipazione e relazione di una struttura museale che si sta radicando sempre più sul territorio.

Museo della vita contadina a San Tomaso - sede San Tomaso in Valmadrera
In località S. Tomaso nel Comune di Valmadrera, il Museo della Vita Contadina ha sede in un caratteristico rustico dove sono raccolti gli oggetti più significativi del lavoro agricolo e della vita domestica, a testimonianza di usi e costumi dell’area lecchese a partire dall’Ottocento.

Casa Museo - Centro Visitatori di Villa Gerosa ai Piani dei Resinelli inserita nel contesto naturalistico del Parco Valentino

Il museo è stato completamente riallestito nel 2016 in modo innovativo e coinvolgente grazie a sistemi espositivi quasi totalmente multimediali. Aperto da maggio a ottobre è articolato in sei sale tematiche che ridanno vita all’enorme patrimonio paesaggistico e storico delle Grigne attraverso filmati, esperienze sonore e tavoli interattivi che permettono al visitatore di scoprire questo ambiente unico, analizzandone conformazione, caratteristiche naturali e storia.
Nella struttura è previsto il pagamento di un biglietto di ingresso e ha un’apertura stagionale.
Dal 2022, alla luce dell’imponente numero di visitatori al Parco Valentino, a seguito della realizzazione della “passerella panoramica del Belvedere”, la struttura al fine di orientare, informare e formare i turisti ha assunto la funzione di “CENTRO VISITATORI”.

3) Provincia di Lecco - Sistema Museale della provincia di Lecco - Codice sede 220901

Cinquantatre realtà museali del territorio provinciale si offrono come stimolante occasione ai cittadini di ogni età: studenti, appassionati e turisti. Grazie al Sistema Museale della provincia di Lecco, istituito il 31 marzo 2008 e riconosciuto da Regione Lombardia, è più facile scoprire e conoscere il ricco e variegato patrimonio culturale custodito nei musei e nelle raccolte del territorio. Obiettivo del Sistema è il coordinamento di funzioni e azioni volte alla valorizzazione dei musei, delle raccolte museali e delle collezioni presenti nella provincia lecchese, al fine di migliorare e incrementare la qualità e quantità dei servizi offerti ai cittadini. Il Sistema favorisce inoltre l’interscambio di dati, informazioni e attrezzature tra gli enti aderenti, contribuendo alla formazione e all’aggiornamento delle figure professionali nei diversi ambiti museali. Punta a valorizzare l’intero patrimonio culturale (inteso come un complesso di elementi storici, sociali, ambientali, produttivi e culturali strettamente interconnessi tra loro), che vive

e muta continuamente, e intende porre questo ingente patrimonio disponibile anche in forma turistica. Dal 2023 è in corso un significativo progetto di marketing e comunicazione digitale con lo scopo di:

a. divulgare la conoscenza sul territorio, attraverso i più moderni e usati canali di comunicazione, del sistema museale e dei suoi musei, valorizzando le peculiarità e le univocità
b. aumentare i flussi di visita dal territorio ai musei appartenenti al circuito
c. creare un Database di contatti per costruire una "rete comunicativa" bidirezionale col territorio ed i suoi abitanti, le realtà educative (scuole, oratori, ecc.) e con gli stakeholder.

Diverse sono le tipologie dei musei aderenti al Sistema; in particolare si segnalano:
10 musei etnografici
20 musei storico-artistici
10 musei naturalistici
8 musei del lavoro
5 musei archeologici

Le sedi museali coinvolte nel progetto "MUSEI EVOLUTI" aderiscono al Sistema Museale della provincia di Lecco insieme alle altre sedi museali e luoghi culturali che lo connotano e impreziosiscono: luoghi straordinari, oggi proposti e valorizzati attraverso 10 percorsi denominati SIMPLe Ways, che svelano ben 78 destinazioni stimolanti per chi vuole immergersi in un ambiente di rara bellezza naturalistica in cui si conservano ancora tracce del patrimonio culturale locale.

4) Istituzione Villa Monastero Codice sede 220901

Villa Monastero a Varenna, di proprietà della Provincia di Lecco, rappresenta uno degli esempi più interessanti di dimora in stile eclettico di fine Ottocento. Affacciata sul ramo orientale del Lago di Como e circondata da un Giardino botanico di grande impatto scenografico, è una delle principali attrattive del territorio per la sua posizione strategica e per i differenti servizi forniti dal compendio. Apprezzata dal pubblico, ha accolto nel 2023 ben 257.292 visitatori, di cui la maggior parte stranieri, con trend di visitatori in continua crescita.

La Villa nasce dalla trasformazione di un antico monastero femminile di fondazione cistercense dedicato a Maria Vergine, sorto alla fine del secolo XII per filiazione di quello di Acquafredda, nella vicina Lenno. A metà Cinquecento fu acquistata dalla famiglia Mornico, che detenne la proprietà per più di tre secoli e la rese nota sul Lario come "Villa Leliana". Passata in seguito ad altri proprietari, tra cui Carolina Blondel Maumari (nipote di Enrichetta Blondel, prima moglie dello scrittore Alessandro Manzoni) e Walter Kees che le diede il suo attuale aspetto eclettico, nel 1939 venne donata dalla famiglia milanese De Marchi affinché divenisse bene pubblico e sede di un museo.

Oggi si presenta come Casa Museo con un percorso espositivo con 14 sale interamente arredate che hanno mantenuto decorazioni e mobili originali. La Casa Museo Villa Monastero è stata riconosciuta da Regione Lombardia come Raccolta Museale nel 2004 e come Museo nel 2021.

Il Giardino botanico, che si estende con un percorso di quasi 2 km lungo il fronte lago, è ricco di specie botaniche particolari e rare. Le essenze hanno superato i 900 esemplari, con varie specie di palme, agrumi, cedri, cipressi, magnolie e collezioni di ortensie, rose, glicini e gelsomini, che insieme alla consueta flora mediterranea lo caratterizzano per il suo aspetto particolare e unico. Inserito nei cento giardini più belli d'Italia ha raggiunto anch'esso l'importante riconoscimento regionale. Grazie al Piano nazionale di ripresa e resilienza (2022) è oggetto di un importante intervento di valorizzazione e

riqualificazione che lo renderà ancora più suggestivo e che mira a ristabilire la coerenza stilistica e botanica, a garantire l'efficienza degli impianti per rinnovare in chiave sostenibile il rapporto virtuoso fra componente vegetale, ambientale e architettonica che ha plasmato nel tempo l'unicità di Villa Monastero. Il patrimonio vegetazionale sarà ricondotto al disegno e alle proporzioni originali attraverso un attento lavoro di arricchimento delle collezioni botaniche e di miglioramento delle condizioni colturali. Anche la visita alla Villa verrà arricchita attraverso percorsi multimediali e interattivi, con una rivisitazione delle collezioni botaniche e museali e uno specifico approfondimento riguardo il periodo monastico, da cui deriva il nome della dimora.

Villa Monastero dispone anche di un Centro Convegni, conosciuto a livello internazionale anche per i corsi della Scuola Italiana di Fisica, che vide nel 1954 la presenza di Enrico Fermi (a lui è intitolata la principale sala, ex chiesa del monastero cisterciense fondato alla fine del XII secolo) e il succedersi di più di sessanta Premi Nobel. Oggi offre a enti, università e aziende la possibilità di tenere convegni, seminari, corsi di formazione e workshop in una cornice suggestiva e ricca di storia. Lo Spazio espositivo è adibito per accogliere mostre temporanee di pittura, scultura, fotografia e oggetti d'arte.

Il contesto della Villa è ideale anche per attività didattiche che si articolano in percorsi, laboratori di approfondimento e attività ludiche dedicate alle scolaresche e alle famiglie.

Per il peculiare Giardino botanico che consente di ammirare in quasi tutte le stagioni un'esplosione di colori, forme e profumi e per la posizione incantevole, Villa Monastero è oggi una dei luoghi più ambiti per eventi e dimora perfetta per la celebrazione di matrimoni o come set fotografico per shooting personali, prestigiose riviste di moda e di turismo italiane e straniere.

Elementi di criticità

Nel sistema culturale lecchese si rilevano limitatezza di iniziative in grado di coinvolgere l'effettivo e il potenziale visitatore, con riferimento in particolare alle realtà più piccole, che potrebbero essere trainate da quelle più strutturate attraverso una rete organizzata in termini di informazione, comunicazione e fruizione dei servizi. Altra criticità da prendere in considerazione è la carenza di attenzione verso le esigenze degli utenti più giovani o delle famiglie con bambini, le persone più fragili come gli anziani e i diversamente abili, oltre a una limitata conoscenza del patrimonio culturale e artistico e delle opportunità che questo può offrire. Questo è principalmente dovuto alla scarsa informazione trasmessa dagli Enti interessati al pubblico, oltre alla necessità di adeguare le metodologie di comunicazione, aggiornandole attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e di linguaggi moderni, rendendo questi luoghi maggiormente inclusivi. La tecnologia con soluzioni innovative rende ogni luogo e ogni forma d'arte più accessibile a tutti, oltre a stimolare soprattutto gli utenti più giovani ad avvicinarsi a ciò che per loro è sconosciuto.

Bisogni

Garantire maggiore accessibilità e visibilità ai siti grazie anche all'utilizzo di social e canali promozionali, nonché a un unico strumento di comunicazione condiviso a livello territoriale.
Garantire maggiore apertura al pubblico.
Educare la collettività al patrimonio culturale al fine di renderla consapevole del valore in quanto tale e dell'importanza di tale patrimonio per uno sviluppo economico
Riscoprire il valore delle tradizioni che formano l'identità dei luoghi e renderle attrattive per i visitatori
Valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale, attraverso progetti finalizzati al rispetto e alla salvaguardia dell'identità e delle tradizioni locali con l'obiettivo del rilancio culturale e turistico.

Migliorare la qualità, la quantità e la fruizione dei servizi, condividendo e razionalizzando le risorse e attuando progettualità di promozione e valorizzazione.
Rendere maggiormente fruibili gli ambienti e le opere esposte anche alle persone più svantaggiate, con disabilità oppure a soggetti che necessitano di attenzione particolare, realizzando inclusione sociale e garantendo pari opportunità nel godimento del patrimonio museale.

Indicatori (situazione ex ante)

- numero eventi (visite guidate, spettacoli, conferenze, iniziative, laboratori, interventi didattici nelle scuole)	n. 100
- numero visitatori	n. 202.700
- numero di utenti che seguono i social dei musei (riferimento social Sistema Museale della provincia di Lecco)	n. follower Instagram 226 n. follower Facebook 196
- numero delle iniziative inserite nei calendari di comunicazione e promozione condivisi	n. 38
- numero delle interazioni attraverso canali social e sito internet e della promozione dei servizi offerti: conteggio del numero di visite e di iscritti attivi, numero di like, condivisioni, interazioni (riferimento social Sistema Museale della provincia di Lecco)	n. interazioni 1637
- numero persone con esigenze speciali accolte nei luoghi e nei musei	n. 20

3.2 Destinatari del progetto (*)

I destinatari sono diversi target di persone:

- scolaresche di diverso ordine e grado e insegnanti
- gruppi organizzati di turismo lento
- turisti italiani e stranieri, appassionati di arte, storia, cultura
- cittadini del nostro territorio
- fruitori di iniziative culturali interessati a scoprire il territorio
- visitatori dei luoghi d'arte e dei musei, di ogni età e nazionalità
- ragazzi partecipanti a Centri ricreativi Estivi
- persone con esigenze speciali e con fragilità

L'intervento incide in maniera mirata sugli utenti /visitatori e anche sulla popolazione dei singoli comuni che acquisiscono una maggiore consapevolezza, sugli utenti/visitatori, che accrescono le proprie conoscenze culturali dalle visite e sugli istituti museali, i quali traggono supporto, per le attività proposte,

dalla costante e motivata opera dei volontari del Servizio Civile Universale, come sperimentato nell'espletamento dei progetti degli scorsi anni e dai dati e dalle verifiche emersi dal monitoraggio del servizio.
E' posta particolare attenzione all'ambito delle disabilità cognitive e visuocognitive, cercando di ampliare le competenze degli operatori sia nelle relazioni con le persone con disabilità che utilizzano i servizi museali, sia per la messa a punto di servizi specifici da offrire.
A ciò si deve aggiungere che le attività museali e le iniziative culturali, contemplate nel progetto creano, oltre a un rafforzamento del legame con il territorio, anche indotto economico, turismo culturale e commerciale, valore aggiunto e occupazione, coinvolgendo anche i settori produttivi e commerciali (aziende agrituristiche, luoghi di pernottamento e di ristoro, nonché scuole di diverso ordine e grado). Si tratta di benefici finanziari (aumento di visitatori/turisti), ma anche materiali (la qualità della vita) e intangibili (il senso di appartenenza, il valore della propria storia e del proprio ambiente, la socializzazione, l'incremento dell'alfabetizzazione culturale.

4) Obiettivo del progetto (*) OBIETTIVO ED INDICATORI

Descrizione dell'obiettivo con chiara indicazione del contributo che fornisce alla piena realizzazione del programma (*)

Obiettivo

Obiettivo del progetto è quello di promuovere e valorizzare il ricco patrimonio tramite le nuove generazioni, per far comprendere loro come esso sia una straordinaria risorsa culturale, ma anche turistica ed economica.
Il progetto mira a valorizzare dal punto di vista turistico-culturale il patrimonio culturale materiale e immateriale, gli itinerari culturali, le eccellenze territoriali, ad ampliare la conoscenza e la visibilità del patrimonio museale provinciale.
La valorizzazione del patrimonio culturale svolge una funzione rilevante sia per la sua conservazione e fruizione, sia per lo sviluppo turistico dell'intero territorio se si prendono in considerazione tutte le altre risorse materiali e immateriali che rappresentano l'identità di un territorio.
Il progetto presta particolare attenzione alle azioni rivolte ad incrementare l'attrattività territoriale nei confronti di utenti, visitatori e turisti con interesse artistico-culturale, alla scuola, attraverso proposte mirate che rendano i giovani consapevoli dell'importanza dello straordinario patrimonio presente nel territorio lecchese. L'attrattività dipende dalla facilità con cui è possibile reperire le informazioni relative anche ai servizi legati a quell'attrattore culturale (percorsi, attività, prodotti, ecc.).
Inoltre, al fine di creare inclusione sociale e pari opportunità nel godimento del patrimonio museale, si intende promuovere familiarità con i luoghi della cultura quali spazi di arricchimento personale, cercando di favorire una condizione emotivamente positiva nell'individuo, stimolando le capacità creative e comunicative rafforzando il legame con i cittadini e il territorio.

Nello specifico, gli obiettivi per le singole sedi che aderiscono al progetto vengono di seguito indicati.
Tuti gli obiettivi specifici qui sotto riportati contribuiscono, a livello diverso e ciascuno con le proprie peculiarità e sfumature, alla realizzazione degli obiettivi del Programma di riferimento "Cultura e Legalità insieme 2025", in coordinamento con le altre progettualità.
L'ottica alla base di questo coordinamento è quella della concentrazione degli sforzi e del lavoro sinergico sul territorio, volto alla massima attenzione verso i destinatari e al raggiungimento di obiettivi strategici comuni che, in questo caso, risultano essere i seguenti (tratti dall'Agenda ONU 2030 e inseriti nel

Programma citato):
Obiettivo 4. Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti
4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uni stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile
Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
Obiettivo 16. Pace, giustizia e istituzioni forti
16.10 Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali, in conformità con la legislazione e con gli accordi internazionali

Che sono coerenti con l'ambito di azione del programma "Cultura e Legalità Insieme 2025"
J- promozione della pace e diffusione della cultura dei diritti e loro tutela, anche per la riduzione delle ineguaglianze e discriminazioni

1. Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254

Rendere il museo sempre più attrattivo, aumentando le tipologie e i numeri dei visitatori.

Obiettivo primario è quindi quello di coinvolgere un numero crescente di scuole e centri ricreativi estivi nella visita del museo e nella partecipazione ai laboratori didattici e di visitatori che sempre più scelgono un turismo slow e di prossimità, nonché dei tanti stranieri che visitano il Lago di Como. Il Museo Abegg vuole inoltre essere "Spazio Abegg", un luogo aperto a iniziative culturali che attraggano anche la popolazione locale.

Si intende quindi migliorare le attività di comunicazione degli eventi e delle iniziative, anche attraverso l'utilizzo dei social e dei canali di informazione locale e non e potenziare i contatti con tour operator nazionali e internazionali.

Andrà inoltre migliorata l'accoglienza dei visitatori per migliorare l'esperienza di visita al museo, con particolare attenzione alle persone diversamente abili in un'ottica di maggiore inclusione e sostenibilità.

In sintesi gli obiettivi di dettaglio sono:

1. implementare il numero dei visitatori
2. coinvolgere un numero crescente di scuole e centri ricreativi estivi nella visita del museo e nella partecipazione ai laboratori didattici
3. migliorare l'accoglienza e l'esperienza di visita, con particolare attenzione anche alle esigenze dei diversamente abili
4. intensificare il servizio di accoglienza e sorveglianza durante gli orari di apertura del museo
5. integrare l'attività di promozione sul territorio e al di fuori di esso, grazie ad azioni mirate che favoriscano la comunicazione del museo
6. potenziare il rapporto con tour operator nazionali e internazionali
7. migliorare la comunicazione degli eventi e delle iniziative programmate
8. rendere il museo uno spazio attrattivo per garlatesi e non, attraverso eventi e proposte culturali ospitate negli spazi museali
9. completare la catalogazione e la sistemazione del patrimonio librario, nell'ottica dell'apertura di

uno spazio per la consultazione dei volumi

2. Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino- Galbiate - Codice sede 162217

L'obiettivo è quello di curare maggiormente i siti culturali e naturalistici potenziandone il presidio, la promozione e le aperture e dando una maggiore visibilità agli stessi. Al termine, i siti risulteranno maggiormente manutenuti, sotto il profilo culturali e turistico, dando un ordine anche agli archivi documentali storici in essi contenuti. Inoltre, si intende gestire al meglio l'accoglienza rivolta a gruppi con fragilità come ad esempio i percorsi dedicati ai centri diurni e centri per anziani.

Gli obiettivi di dettaglio sono:

- aumentare l'affluenza di pubblico
- incrementare la conoscenza e la frequentazione di siti culturali e naturalistici di pregio, di proprietà della Comunità Montana o gestiti dalla stessa, al fine di rendere gli stessi dei punti di vivi di interesse nel territorio sotto il profilo didattico- culturale
- potenziare l'apertura al pubblico di musei presenti sul territorio riuscendo a proporre attività diversificate per bambini, giovani e adulti
- sviluppare e sostenere nel territorio il turismo scolastico con una particolare attenzione al collegamento delle attività culturali (visite, attività) alle attività sportive ed escursionistiche possibili nel territorio
- aumentare e diversificare le attività proposte
- aumentare l'attività di comunicazione e promozione
- consentire la fruizione del giardino botanico e della Casa Museo Villa Gerosa attraverso la promozione di forme di gestione partecipata.

3.Provincia di Lecco - Sistema Museale della provincia di Lecco - Codice sede 220901

L'obiettivo principale è quello di rendere i Musei aderenti al Sistema Museale luoghi di benessere e di ripresa psico-fisica, promuovendo una migliore fruizione dei musei, creando ulteriore benessere per i visitatori e rendendo più accoglienti, ospitali e inclusivi i luoghi della cultura. E' altresì necessaria una comunicazione chiara volta a implementare occasioni e momenti di visita e di fruizione dei contesti museali, utilizzando linguaggi accessibili e moderni, oltre che efficaci e immediati.

Gli obiettivi specifici sono:

- Condividere e/o razionalizzare le risorse favorendo la crescita di un'offerta culturale e museale che assicuri a tutte le realtà migliori prestazioni e servizi in termini di qualità e quantità, anche per incrementare il numero complessivo dei visitatori
- Valorizzare il rapporto tra Musei e territorio attraverso la promozione di itinerari culturali integrati, anche in relazione ai sistemi turistici
- Favorire un rapporto stabile e organizzato con il mondo della scuola
- Favorire l'interscambio di dati, informazioni e attrezzature tra i soggetti
- Consentire lo scambio degli operatori e la loro circolazione nelle sedi dei musei aderenti al Sistema Museale della provincia di Lecco, mediante supporto a specifiche attività di accoglienza, raccolta dati, amministrazione, proposte per le scuole
- Aumentare e diversificare le attività proposte dai singoli musei
- Presentare ai visitatori le varie attività programmate attraverso una capillare e adeguata comunicazione e promozione mediante la creazione di una mailing list e l'invio di una newsletter

delle iniziative organizzate dai diversi musei

- Realizzare materiale informativo comune (depliant, piccole brochure, testi), a supporto dei vari eventi programmati
- Rendere più agevole l'attività ordinaria dei musei e dei luoghi di interesse storico artistico, nell'organizzazione e realizzazione di visite guidate integrate nelle varie strutture mediante la registrazione di appuntamenti per richieste di visite e in generale, supportando i responsabili nell'assistenza al pubblico, differenziato in diverse categorie
- Supportare i piccoli musei aderenti nell'attività di catalogazione/inventariazione della collezione e nei servizi educativi
- Implementare la promozione dei musei e delle attività attraverso canali informatici e sociali attivati anche con un'ottica di attrattività turistica.

4.Istituzione Villa Monastero - Codice sede 220901

L'obiettivo principale è di proporre il percorso museale (Casa Museo e Giardino botanico) quale esperienza distensiva e creativa per tutti i target di visitatori (bambini, famiglie, scuole, persone con fragilità) attraverso progetti specifici rivolti all'inclusività e alla visita emozionale, utilizzando strumenti di comunicazione digitale.

Gli obiettivi specifici sono:

3. realizzare azioni di rete, in particolare in collaborazione con il Sistema Museale della provincia di Lecco di cui Villa Monastero fa parte
4. aumentare e diversificare le attività proposte, anche nell'ambito della Casa Museo
5. aumentare la promozione delle attività che si svolgono a Villa Monastero, attraverso i canali social (Facebook e Instagram), l'implementazione del sito internet, la realizzazione di materiale informativo integrato (depliant, piccole brochure, locandine promozionali, testi) a supporto degli eventi programmati
6. valorizzare il patrimonio culturale e turistico attraverso l'organizzazione di attività culturali e museali e di mostre temporanee
7. Sperimentare percorsi di accoglienza inclusivi dedicati a un target di utenti fragili attraverso la tecnologia con esperienza immersiva.

INDICATORI (situazione a fine progetto)

Gli indicatori comuni a tutte le sedi che aderiscono al progetto vengono di seguito indicati:

- numero eventi (visite guidate, spettacoli, conferenze, iniziative, laboratori, interventi didattici nelle scuole) Aumento del n. delle attività	Incremento del 10%
- numero visitatori	Aumento del 20%
- numero di utenti che seguono i social dei musei (riferimento social Sistema Museale della provincia di Lecco - nuovo progetto di comunicazione e marketing)	Aumento del 30%

- numero delle iniziative inserite nei calendari di comunicazione e promozione condivisi	Aumento del 20%
- numero delle interazioni attraverso canali social e sito internet e della promozione dei servizi offerti: conteggio del numero di visite e di iscritti attivi, numero di like, condivisioni, interazioni (riferimento social Sistema Museale della provincia di Lecco)	Aumento del 30%
- numero di questionari di gradimento compilati annualmente	Aumento del 100% in quanto non previsto fino ad ora
- numero persone con esigenze speciali accolte nei luoghi e nei musei	Aumento del 30%

5) Attività con relativa tempistica, ruolo degli operatori volontari e altre risorse impiegate nel progetto (*)

5.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento dell'obiettivo

Si prevedono i seguenti piani di attuazione delle attività per il raggiungimento degli obiettivi:

- prima accoglienza;
- formazione generale e specifica;
- realizzazione delle attività previste;
- monitoraggio;
- valutazione in itinere e valutazione finale.

L'intero percorso formativo verrà monitorato durante tutte le fasi e sarà accompagnato dall'operatore locale di progetto al fine del conseguimento di autonomia operativa del volontario.

Il progetto si articola in molteplici attività distribuite nel corso dell'intero anno di servizio civile. Per comprendere in modo chiaro e completo la strutturazione ed organizzazione, nel secondo paragrafo che segue, verrà esposto il piano di attuazione previsto per lo svolgimento del progetto e necessario per il raggiungimento degli obiettivi. Si precisa che le attività presentate sono distinte per le diverse sedi di attuazione. Le attività specifiche SARANNO CONDOTTE IN PARALLELO IN TUTTE LE SEDI DI ATTUAZIONE DI PROGETTO LUNGO l'intero periodo dei 12 mesi con specifici momenti di formazione e approfondimento per ciascuno dei punti sottoindicati.

L'intero percorso formativo verrà monitorato durante tutte le fasi e sarà accompagnato dall'operatore locale di progetto al fine del conseguimento di autonomia operativa del volontario.

Il progetto si articola in molteplici attività distribuite nel corso dell'intero anno di servizio civile. Per comprendere in modo chiaro e completo la strutturazione ed organizzazione, nel secondo paragrafo che segue, verrà esposto il piano di attuazione previsto per lo svolgimento del progetto e necessario per il raggiungimento degli obiettivi. Si precisa che le attività presentate sono distinte per le diverse sedi di attuazione. Le attività specifiche SARANNO CONDOTTE IN PARALLELO IN TUTTE LE SEDI DI ATTUAZIONE DI PROGETTO LUNGO l'intero periodo dei 12 mesi con specifici momenti di formazione e

approfondimento per ciascuno dei punti sottoindicati.

ATTIVITA' PRESSO LE SEDI DI ATTUAZIONE

Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254

- Affiancamento al personale del Museo durante le visite guidate, le manifestazioni, gli incontri e le attività programmate nel corso dell'anno
- Affiancamento al personale del Museo durante le visite guidate rivolte a visitatori con disabilità per agevolarne la visita
- Affiancamento al personale del Museo durante i laboratori didattici e le attività per bambini (B.A.M. Bambini al Museo)
- Supporto nell'accoglienza e informazione all'utenza durante le ore di apertura
- Supporto nell'azione del personale addetto alla gestione del museo e dei volontari nella vigilanza e nella sistemazione del patrimonio museale
- Affiancamento al personale di ruolo nell'attività di comunicazione e promozione
- Predisposizione comunicati e cartelle stampa per la promozione del museo
- Collaborazione per la predisposizione di analisi e questionari per la valutazione della soddisfazione del visitatore
- Aggiornamento e implementazione del sito web e dei social network
- Sostegno alla ricerca di nuovi contatti e collaborazioni con tour operator, agenzie di viaggio e associazioni turistiche e culturali
- Collaborazione all'organizzazione e nell'allestimento di mostre e eventi
- Supporto nella fase di predisposizione di materiale pubblicitario e promozionale
- Supporto agli operatori museali durante le manifestazioni e gli eventi
- Collaborazione nella catalogazione e nella sistemazione del patrimonio librario

Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino – Galbiate – Codice sede 162217

Il Volontario garantirà maggiore cura e presidio ai beni culturali garantendo una maggiore accoglienza e possibilità di ordinare maggiormente gli archivi.

- Affiancamento/supporto nello svolgimento dell'attività amministrativa ordinaria.
- Affiancamento/supporto in occasione di sopralluoghi, visite e attività didattiche.
- Affiancamento/supporto nell'organizzazione degli eventi.
- Supporto nel monitoraggio delle diverse tipologie di pubblico anche attraverso questionari di valutazione.
- Supporto alla realizzazione di progettualità di valorizzazione del Giardino Botanico e degli altri siti museali ed ecomuseali.
- Supporto nelle azioni di cura e manutenzione del Giardino Botanico e del Parco della Casa Museo Villa Gerosa.

- Affiancamento/supporto per le attività di promozione, in particolare attraverso la realizzazione di materiali cartacei e multimediali e aggiornamento delle informazioni; supporto nell'implementazione e aggiornamento del sito web.
- Redazione e diffusione comunicati stampa e supporto nella predisposizione di materiale informativo, comunicativo e di divulgazione degli eventi.
- Collaborazione nell'organizzazione delle attività inserite nella programmazione annuale.
- Supporto nel servizio di informazione e accoglienza turistica e culturale.
- Supporto alla gestione di percorsi di accompagnamento ad utenti in condizione di fragilità.

Sistema Museale della provincia di Lecco – Codice sede 220901

- Amministrazione ordinaria – creazione file, implementazione banca dati.
- Comunicazione e informazione / attività di marketing e promozione
- Predisposizione di materiale di pubblicizzazione e divulgazione degli eventi sul sito web e sui social network, di materiale promozionale quali volantini e altro.
- Supporto nella realizzazione di progettualità integrate cofinanziate da Regione Lombardia o altri enti privati
- Supporto nella realizzazione di attività coordinate con le scuole.
- Supporto nella realizzazione e promozione di percorsi dedicati ad utenti con esigenze speciali.
- Supporto nella gestione e analisi di dati relativi ai visitatori con riflessi turistici.
- Redazione e diffusione comunicati stampa.
- Collaborazione nell'organizzazione delle attività inserite nella programmazione annuale.
- Collaborazione nella stesura di progetti e ricerca di finanziamenti adeguati
- Monitoraggio dei risultati con questionari di valutazione.
- Inserimento e analisi dati.
- Archivio documentazione.

Istituzione Villa Monastero - Codice sede 220901

Il volontario svolgerà le proprie mansioni, di norma, nell'Ufficio Villa Monastero presso la sede della Provincia di Lecco, e sarà di supporto per la gestione dell'attività ordinaria e dei rapporti con l'utenza; il volontario collaborerà inoltre nella gestione di progettualità varie e di valorizzazione a Villa Monastero, nella realizzazione di eventi e iniziative e nelle attività di comunicazione, anche e in particolare attraverso i canali social (Facebook e Instagram).

Nello specifico le attività svolte dal volontario saranno:

- Affiancamento al personale nello svolgimento attività ordinaria
- Supporto a specifiche progettualità di valorizzazione del Giardino Botanico e della Casa Museo (in particolare progetti di Regione Lombardia e Interreg)
- Supporto alla realizzazione di attività rivolte al mondo della scuola
- Affiancamento/supporto nell'organizzazione di attività e iniziative rivolte a famiglie e bambini (ad esempio Carnevale a Villa Monastero, Caccia al Tesoro Botanico di Pasquetta, Disegniamo l'Arte, Kid Pass Days, Giornata Internazionale dei Musei, Appuntamento in giardino, ecc.)
- Supporto nella gestione di eventi proposti al pubblico, tra cui appuntamenti fissi organizzati dal Ministero per i Beni, Attività Culturali e Turismo e da altri enti a livello nazionale (ad esempio Festa della Donna, Camelie sul Lario, Degustazione di tè, Giornata Internazionale dei Musei, Ville Aperte,

Giornate Europee del Patrimonio)

- Supporto nella promozione di eventi culturali organizzati a Villa Monastero (concerti, mostre, presentazione di libri)
- Affiancamento nella gestione di eventi pubblici e privati (convegni, mostre, matrimoni, shooting fotografici)
- Promozione delle diverse attività attraverso i canali social (Facebook e Instagram), l'implementazione del sito internet www.villamonastero.eu e la realizzazione di comunicati stampa.
- Supporto alla realizzazione di materiale informativo e promozionale.
- Supporto alla realizzazione di percorsi di accoglienza per la fruizione inclusiva del Museo e del Giardino di Villa Monastero

Tempi di realizzazione delle attività del progetto descritte alla voce 5.1

Per il raggiungimento degli obiettivi indicati sono previste le seguenti fasi temporali per tutte le sedi coinvolte

N.	Fasi			Tempistica relativa ai 12 mesi											
		Preliminare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Incontri tra le figure coinvolte nel progetto													
2	Riscrittura delle attività													
3	Predisposizione logistica													
4	Accoglienza/inserimento													
5	Formazione generale													
6	Formazione specifica													
7	Attività di progetto													
8	Verifiche/monitoraggio													
9	Produzione report periodici													
10	Valutazione finale													

5.2 Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto (*)

Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254

Attività dei volontari	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Affiancamento al personale del Museo durante le visite guidate, le manifestazioni, gli incontri e le attività programmate nel corso dell'anno												
Affiancamento al personale del Museo durante le visite guidate rivolte a visitatori con disabilità per agevolarne la visita												

Affiancamento al personale del Museo durante i laboratori didattici e le attività per bambini (B.A.M. Bambini al Museo)												
Supporto nell'accoglienza e informazione all'utenza durante le ore di apertura												
Supporto nell'azione del personale addetto alla gestione del museo e dei volontari nella vigilanza e nella sistemazione del patrimonio museale												
Affiancamento al personale di ruolo nell'attività di comunicazione e promozione												
Predisposizione comunicati e cartelle stampa per la promozione del museo												
Collaborazione per la predisposizione di analisi e questionari per la valutazione della soddisfazione del visitatore												
Aggiornamento e implementazione del sito web e dei social network												
Sostegno alla ricerca di nuovi contatti e collaborazioni con tour operator, agenzie di viaggio e associazioni turistiche e culturali												
Collaborazione all'organizzazione e nell'allestimento di mostre e eventi												
Supporto nella fase di predisposizione di materiale pubblicitario e promozionale												
Supporto agli operatori museali durante le manifestazioni e gli eventi												
Collaborazione nella catalogazione e nella sistemazione del patrimonio librario												

Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino – Galbiate – Codice sede 162217

Attività dei volontari	G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Affiancamento/supporto nello svolgimento dell'attività amministrativa ordinaria.												
Affiancamento/supporto in occasione di sopralluoghi, visite e attività didattiche.												
Affiancamento/supporto nell'organizzazione degli eventi.												
Supporto nel monitoraggio delle diverse tipologie di pubblico anche attraverso questionari di valutazione.												
Supporto alla realizzazione di progettualità di valorizzazione del Giardino Botanico e degli altri siti museali ed eco museali.												

Supporto nelle azioni di cura e manutenzione del Giardino Botanico e del Parco della Casa Museo Villa Gerosa.												
Affiancamento/supporto per le attività di promozione, in particolare attraverso la realizzazione di materiali cartacei e multimediali e aggiornamento delle informazioni; supporto nell'implementazione e aggiornamento del sito web												
Redazione e diffusione comunicati stampa e supporto nella predisposizione di materiale informativo, comunicativo e di divulgazione degli eventi.												
Collaborazione nell'organizzazione delle attività inserite nella programmazione annuale.												
Supporto nel servizio di informazione e accoglienza turistica e culturale.												
Supporto alla gestione di percorsi di accompagnamento ad utenti in condizione di fragilità												

Sistema Museale della provincia di Lecco – Codice sede 220901

Attività dei volontari	G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Amministrazione ordinaria – creazione file, implementazione banca dati.												
Comunicazione e informazione / attività di marketing e promozione												
Predisposizione di materiale di pubblicizzazione e divulgazione degli eventi sul sito web e sui social network, di materiale promozionale quali volantini e altro.												
Supporto nella realizzazione di progettualità integrate cofinanziate da Regione Lombardia o altri enti privati												
Supporto nella realizzazione di attività coordinate con le scuole.												
Supporto nella realizzazione e promozione di percorsi dedicati ad utenti con esigenze speciali												
Supporto nella realizzazione e promozione di percorsi turistico culturali.												
Supporto nella gestione e analisi di dati relativi ai visitatori con riflessi turistici.												
Redazione e diffusione comunicati stampa.												
Collaborazione nell'organizzazione delle attività inserite nella programmazione annuale.												
Collaborazione nella stesura di progetti e ricerca di finanziamenti adeguati												
Monitoraggio dei risultati con questionari di valutazione												

Inserimento e analisi dati	
Archivio documentazione	

Istituzione Villa Monastero - Codice sede 220901

Attività dei volontari	G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Affiancamento al personale nello svolgimento attività ordinaria												
Supporto a specifiche progettualità di valorizzazione del Giardino Botanico e della Casa Museo (in particolare progetti di Regione Lombardia e Interreg)												
Supporto alla realizzazione di attività rivolte al mondo della scuola												
Affiancamento/supporto nell'organizzazione di attività e iniziative rivolte a famiglie e bambini (ad esempio Carnevale a Villa Monastero, Caccia al Tesoro Botanico di Pasquetta, Disegniamo l'Arte, Kid Pass Days, Giornata Internazionale dei Musei, Appuntamento in giardino, ecc.)												
Supporto nella gestione di eventi proposti al pubblico, tra cui appuntamenti fissi organizzati dal Ministero per i Beni, Attività Culturali e Turismo e da altri enti a livello nazionale (ad esempio Festa della Donna, Camelie sul Lario, Degustazione di tè, Giornata Internazionale dei Musei, Ville Aperte, Giornate Europee del Patrimonio)												
Supporto nella promozione di eventi culturali organizzati a Villa Monastero (concerti, mostre, presentazione di libri)												
Affiancamento nella gestione di eventi pubblici e privati (convegni, mostre, matrimoni, shooting fotografici)												
Promozione delle diverse attività attraverso i canali social (Facebook e Instagram), l'implementazione del sito internet www.villamonastero.eu e la realizzazione di comunicati stampa.												
Supporto alla realizzazione di materiale informativo e promozionale.												
Supporto alla realizzazione di percorsi di accoglienza per la fruizione inclusiva del Museo e del Giardino di Villa Monastero												

5.4 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività progettualipreviste

Il personale coinvolto nel progetto è formato da operatori interni ed esterni che hanno elaborato una adeguata esperienza presso gli Enti. Per le varie attività previste nel progetto gli operatori forniranno le proprie conoscenze e la propria esperienza che è stata acquisita sia nell'attività lavorativa svolta all'interno dell'Ente che per proprie esperienze curriculari, in modo tale che i

giovani siano motivati all'apprendimento e che l'acquisizione delle competenze sia anche frutto dell'esperienza diretta e concreta.
Oltre alle risorse previste dalla vigente normativa in materia di Servizio Civile (Operatore Locale di Progetto, Formatori, Operatori del monitoraggio), per la realizzazione delle attività previste per ciascuna sede, il volontario interagirà attivamente con le seguenti altre figure

1. Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254

2 Operatori museali referenti per le attività di apertura, le visite guidate e i laboratori didattici con competenze relative a gestione del patrimonio, promozione dell'offerta di servizi culturali e informativi, gestione dei servizi agli utenti, gestione dei laboratori didattici
1 Referente della struttura amministrativa/tecnica del Comune di Garlate con competenze in materia di bilancio e gestione delle risorse.
1 Referente del settore cultura del Comune di Garlate con competenze relative a attività ed eventi culturali dalla ideazione alla realizzazione, alla collaborazione con enti e attività culturali e turistiche del peritorio, al marketing culturale
1 Coordinatore del Sistema Museale della Provincia di Lecco
1 Direttore del museo della Seta Abegg. competenze relative a gestione del patrimonio e delle risorse documentarie e informative, alla storia del museo e di tutti i macchinari custoditi
1 Responsabile didattico del museo della Seta Abegg competenze in merito alle proposte ddidattiche e laboratoriali specificamente rivolte alle scuole e ai bambini
1 Responsabile tecnico del museo della Seta Abegg competenze tecniche relative al funzionamento e alla manutenzione di tutti i macchinari

2. Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino- Galbiate - Codice sede 162217

n. 1 Funzionario, dipendente di ruolo, responsabile servizio cultura-turismo- con responsabilità di gestione e comunicazione dell'attività - 30 ore settimanali avente competenze relative alla gestione del patrimonio e delle risorse documentarie e informative, alla promozione dell'offerta di servizi culturali e informativi, alla gestione dei servizi agli utenti e gestione di servizi integrati con altre agenzie informative e culturali del territorio di riferimento.
n. 1 Istruttore Tecnico, Responsabile Giardino Botanico di Villa De Ponti, 18 ore settimanali con competenze relative alla manutenzione ordinaria e straordinaria
n. 1 Coordinatore Ecomuseo Val San Martino – incarico esterno. Prof. Fabio Bonaiti con competenze relative all'approfondimento di tematiche storico culturali antropologiche e del contesto della Valle San Martino.
n. 1 Coordinatore Giardino Botanico di Villa De Ponti – incarico esterno, Prof. Gabriele Rinaldi con competenze relative all'approfondimento di tematiche botanico-naturalistiche e della biodiversità nel contesto della Valle San Martino.
n. 1 Funzionario Aree Amministrativa contabile dell'Ente con competenze in supporto in materia gestionale e contabile

3. Provincia di Lecco - Sistema Museale della provincia di Lecco - Codice sede 220901

n. 1 Dirigente responsabile della Direzione Organizzativa V- Segreteria e Progetti Strategici

n. 1 Funzionario responsabile dei servizi cultura, dipendente di ruolo, a tempo pieno - con responsabilità di definizione e supervisione dei piani di attività.
n. 1 Coordinatore del Sistema Museale della provincia di Lecco
n. 1 Istruttore Amministrativo dipendente di ruolo

4. Istituzione Villa Monastero - Codice sede 220901

n. 1 Dirigente responsabile della Direzione Organizzativa V
n. 2 Istruttori Direttivi Amministrativi, dipendenti di ruolo
n. 1 Conservatore della Casa Museo – collaboratore esterno

5.5 Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto (*)

Le postazioni di lavoro specifiche dei volontari o in affiancamento agli operatori di ogni sede di progetto comprendono: personal computer con connessione internet, stampanti, fotocopiatrici, telefono, scrivania con cassetti, dotazione di materiale di cancelleria.

Nel dettaglio gli operatori avranno a disposizione:

1 postazione scrivania con materiale di cancelleria

1 telefono
1 personal computer dotato di collegamento a internet e corredato di programmi (browser) per la navigazione, programmi software per videoscrittura, per la redazione di testi, fogli di calcolo, utili per la gestione di elenchi, nonché collegamento a un cloud per archiviazione di cartelle e file che permetta di lavorare su documenti
1 stampante multifunzione per tutta l'attività di promozione culturale, degli eventi e di coinvolgimento della popolazione.

Le sedi sono inoltre dotate di materiali specifici di documentazione e approfondimento (libri e riviste) inerenti l'attività museale e culturale, sia dal punto di vista metodologico che dell'offerta di contenuti didattico-artistici.

6) Eventuali particolari condizioni ed obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio

I musei e i luoghi culturali hanno orari non omogenei e in taluni casi concentrati in periodi considerati non lavorativi. Proprio per questo si chiede la disponibilità a seguire una programmazione flessibile degli orari, comprendente impegni festivi e, occasionalmente, anche serali, soprattutto nei mesi estivi ed in occasione di eventi particolari (Notte Azzurra, Festa delle Corti, Giornate del FAI, Ville aperte in Brianza).

Disponibilità a prestare il servizio il sabato o la domenica, orario flessibile in base alle esigenze della sede.

Inoltre, gli operatori volontari dovranno:

1. Rispettare gli orari previsti di apertura e chiusura, comprese le variazioni dovute all'organizzazione

di particolari iniziative culturali, che implichino l'apertura straordinaria.
2. Svolgere i compiti previsti dal progetto anche in coerenza con le mansioni previste dalla normativa regionale sulle strutture museali.
3. Disponibilità a spostamenti dalle sedi di impiego ai siti o altre sedi operative che si rendessero necessari nell'ambito dell'attuazione del progetto (a questo proposito, trattandosi di motivi di servizio, sarà richiesto ai volontari l'uso dei mezzi di trasporto pubblico o degli automezzi di servizio degli enti accreditati).
4. Rispetto della privacy e del segreto d'ufficio.

7) Eventuali partner a sostegno del progetto

1. **Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254**

Il Museo della seta ABEGG di Garlate intende collaborare con i sottoindicati partner a sostegno del suo progetto.

- **Associazione Brig -Cultura e Territorio C.F.03762840134** collaborazione per la gestione delle aperture del Museo, delle visite guidate, dei laboratori didattici e degli eventi proposti al museo.
- **Biblioteca Comunale "Piera De Gradi" C.F. 83003020134** collaborazione per realizzazione di attività rivolte ai bambini (as. es. letture animate a tema, kamishiba)
- **Istituto comprensivo di Olginate C.F. 83008880136** vorrebbero coinvolgere le classi dell'Istituto nella realizzazione di progetti inerenti il ciclo di vita del baco da seta e la storia della seta da sviluppare durante tutto l'anno didattico.
- **Parrocchia S. Stefano C.F. 03762840134** vorrebbe coinvolgere la parrocchia nella creazione di iniziative dedicate al centro estivo, con eventi e laboratori ad hoc
- **Associazione Tramm C.F. 92071120130** collaborazione per la realizzazione di visite guidate teatralizzate

2. **Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino- Galbiate - Codice sede 162217**

La Comunità Montana Lario Orientale intende collaborare con i sottoindicati partner a sostegno del suo progetto.

- **Associazione Rete Orti Botanici** di Lombardia con sede a Milano, C.F. 95176080166, collaborazione nella realizzazione di attività naturalistiche a carattere scientifico nel Giardino Botanico di Villa de Ponti – accordo di cooperazione depositato agli atti;
- **Società Escursionisti Lecchesi** con sede a Lecco, C.F. 83004360133, co-gestione della Casa Museo di Villa Gerosa ai Piani Resinelli- accordo di collaborazione depositato agli atti;
- **Cooperativa La Vecchia Quercia**, con sede a Calolziocorte (LC) C.F. 01589360138, attività con soggetti fragili al Giardino Botanico finalizzata alla produzione di compost naturale – accordo di collaborazione depositato agli atti;
- **Associazione Culturale Shpera**, C.F. 92070730137 con sede a Calolziocorte, per interventi di promozione del patrimonio storico-artistico e naturalistico.

3. **Istituzione Villa Monastero e Sistema Museale della provincia di Lecco – codice sede 220901**

- **Afol Monza e Brianza** – Agenzia per la Formazione, l'Orientamento e il Lavoro della Provincia di Monza e della Brianza, cod. fisc. e P. IVA 06413980969 – programmazione di interventi relativi a conservazione, manutenzione e valorizzazione di manufatti lignei presenti nelle collezioni dei musei – Accordo quadro pluriennale depositato agli atti

- **Fondazione Minoprio ITS** di Vertemate con Minoprio (CO) - C.F. e P.IVA 01235680137 – valorizzazione dei giardini e del settore agricolo, sviluppo e diffusione delle tecniche di gestione e protezione del verde ambientale e dei sistemi di gestione attraverso attività formativa e di coinvolgimento degli studenti al fine di ampliare le competenze di giardinaggio e manutenzione – accordo di cooperazione pluriennale depositato agli atti

- **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese per la programmazione e progettazione di interventi di tutela, conservazione, valorizzazione, promozione e fruizione della c.d. "Collezione Cattalochino" e della Villa Monastero in Varenna** – sede di Milano, - C.F. 80143930156 – valorizzazione della collezione archeologica "Cattalochino" e della Villa Monastero collaborando alla realizzazione di un nuovo spazio espositivo per detta collezione – accordo di valorizzazione ex art. 112, c. 4, di D. Lgs. 42/2004

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI

8) Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione specifica (*)

La formazione specifica verrà effettuata da figure professionali e volontari che lavorano o collaborano con il Museo: operatori museali, direttore del Museo, referente didattico del Museo

L'operatore locale di progetto e i formatori svolgeranno formazione specifica, in particolare entro i primi 90 giorni dall'entrata in servizio dei volontari, mediante:
- Lezioni introduttive e visite sul campo delle sedi museali del territorio
- Distribuzione normativa specifica
- Approfondimenti sulle materie tecniche inerenti: collezioni, allestimenti, strumenti per il controllo della conservazione dei beni, dei cataloghi, degli strumenti di comunicazione e delle attività didattiche e di servizio pubblico.
- Ricerca mirata di materiali in rete e analisi con metodologia di benchmarketing
- Raccolta data e buone pratiche e sviluppi progettuali attuati da diversi soggetti e applicazione sul territorio
- Gestione documentale e delle informazioni
- Gestione della comunicazione informatizzata

Formazione sul campo con esperti referenti delle diverse tematiche (storico, culturali, alpinistiche, grafiche, informatiche, naturalistiche)

La prima fase comporterà l'esposizione teorica e pratica dei contenuti formativi attraverso lezioni introduttive ma soprattutto mediante una guida alla conoscenza diretta dei servizi offerti.

La seconda fase, in base ai risultati raggiunti, alle conoscenze e alle attitudini dei partecipanti, verranno sperimentati gli ambiti di carattere operativo degli operatori volontari in servizio civile: questa fase di addestramento implica una modalità di apprendimento sul campo, che peraltro ricorrerà più volte nel corso dell'anno di servizio civile, in particolare in occasione dei momenti di

valutazione.

Inoltre, gli operatori volontari potranno usufruire delle opportunità formative (corsi, convegni e seminari) promosse gratuitamente dalla Provincia di Lecco.

9)Moduli della formazione specifica e loro contenuti con l'indicazione della durata di ciascun modulo(*) 72 ore complessive

1. Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254

n. 4 ore formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari di servizio civile
n. 5 ore Il Museo della Seta Abegg: storia, istituzione, statuto, progetti futuri
n. 5 ore Gli spazi espositivi del Museo
n. 3 ore Il gelseto e la bachicultura
n.5 ore Gestione prenotazione e biglietteria
n. 21 ore Le visite guidate: tipologie di visite, contenuti, gestione di un gruppo
n. 21 ore I laboratori didattici: tipologie, uso degli stereomicroscopi, preparazione dei materiali didattici
n. 3 ore Eventi in museo: organizzazione, promozione, preparazione
n. 5 ore La comunicazione del museo: cataloghi, sito, social

2. Villa Ronchetti - Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino- Galbiate - Codice sede 162217

n. 4 ore Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari di servizio

n. 23 ore relativo al tema degli Ecomusei. (Cosa sono gli ecomusei, la loro storia, la finalità, gli Ecomusei in Italia come strumento di valorizzazione del territorio. L'Ecomuseo Val San Martino (storia, gestione e funzionamento). Il patrimonio naturalistico, culturale e alimentare.

n. 22 ore relativo al tema della Cittadinanza e biodiversità (Il Giardino Botanico di Villa de Ponti, un piccolo mondo ecosostenibile, come esempio di biodiversità. In questo modulo si approfondirà il contesto del Giardino Botanico, un sito privilegiato per l'apprendimento dove ogni pianta ha un nome e una storia, approfondendo la storia degli Orti Botanici.

n. 23 ore relativo al tema della Flora fauna e frequentazione (anche) outdoor del territorio, conoscere e riconoscere la flora, la fauna che vive ed abita il lungofiume e la fascia di media montagna, come proporre attività didattico educative nei contesti dei Giardini Botanici e nei contesti naturalistici. Sentieri del lecchese: un mondo da conoscere e valorizzare unitamente alla storia alpinistica

3-4 Provincia di Lecco - Sistema Museale della provincia di Lecco - Istituzione Villa Monastero - Codice sede 220901

Nove moduli formativi di otto ore cadauno (4 ore di teoria + 4 ore di esercitazioni e prove in campo) saranno i seguenti:

1. Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile; nozioni fondamentali e nozioni da porre in atto in materia di sicurezza in ambiente di lavoro (D. lgs. 81/2008)
2. Museologia – I Sistemi museali - Ruolo e funzione del museo e dell'Ecomuseo -Processi di accreditamento e mantenimento degli standard
3. Sviluppo e gestione delle collezioni
4. Metodologia della conservazione programmata
5. Metodologia della ricerca storica e scientifica
6. Teoria e metodologia dell'inventariazione/catalogazione
7. Tecniche di allestimento / Museo e territorio
8. Comunicazione e marketing . (Analisi dell'utenza attuale e potenziale- Strategie e tecniche di comunicazione - Tecniche di mediazione culturale e interculturale – Servizi ai visitatori: informazioni turistiche e culturali, bookshop, punti vendita, merchandising)
9. Normativa internazionale, europea, nazionale e regionale sui beni culturali e ambientali

10)Nominativi, dati anagrafici, titoli e/o esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai contenuti dei singoli moduli (*)

1.Museo della seta ABEGG – Comune di Garlate – Codice Sede 162254

Dati anagraficidel formatore specifico	*Titoli e/o esperienze specifiche (descritti dettagliatamente)*	*Modulo formazione*
Fabio Valsecchi, nato a Oggiono il 20.04.1968	**Funzionario della Provincia di Lecco, servizio protezione civile**	**Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile; nozioni fondamentali e nozioni da porre in atto in materia di sicurezza in ambiente di lavoro (D. lgs. 81/2008)**
Diana Nava nata a Lecco il 16.05.1978	Assessore alla cultura	Parti generali, inquadramento del museo e delle attività culturali
Flavio Crippa nato a Valgreghentino il 07.01.1939	Direttore del Museo	Parte tecnica e storica
Pierangela Maggi nata a Lecco il 31.03.1960	Referente didattica Museo	Parte didattica/laboratori
Samantha Negri	Operatrice Museale	Parte operativa/accoglienza/visite

nata a Lecco il 21.12.1988		guidate
Laura Merlo nata a Besana in Brianza il 05.08.1965	Operatrice Museale	Parte operativa/accoglienza

2. Villa Ronchetti -Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino-Galbiate - Codice sede 162217

Dati anagrafici del formatore specifico	*Titoli e/o esperienze specifiche (descritti dettagliatamente)*	*Modulo formazione*
Fabio Valsecchi, nato a Oggiono il 20.04.1968	**Funzionario della Provincia di Lecco, servizio protezione civile**	**Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile; nozioni fondamentali e nozioni da porre in atto in materia di sicurezza in ambiente di lavoro (D. lgs. 81/2008)**
Dott Gabriele Rinaldi Nato a Bergamo il 02.04.1961	Coordinatore Scientifico del Giardino Botanico di Villa de Ponti nonché Coordinatore dell'Orto Botanico di Bergamo	Cittadinanza e biodiversità
Dott.ssa Larisa Monteggia nata a Milano il 30.01.1991 **Valentina Pavan Nata a lecco il 04.12.1983**	Naturalista, Archeologa Referenti per i servizi educativi della Rete Orti Botanici di Lombardia	Flora e fauna, geologia e formazione in ambito laboratori didattici

3.Provincia di Lecco - Sistema Museale della provincia di Lecco - Codice sede 22901 e Istituzione Villa Monastero -Codice sede 220901

dati anagrafici del formatore specifico	*competenze/esperienze specifiche*	*modulo formazione*
Fabio Valsecchi, nato a Oggiono il 20.04.1968	**Funzionario della Provincia di Lecco, servizio protezione civile**	**Modulo 1**
Casarin Cristina nata a Como, il 11.11.68	Funzionario del Servizio Cultura e Turismo della Provincia di Lecco	Moduli 6, 8 e 9
Della Torre Graziella, nata a Como, il 26.02.71	Istruttore direttivo amministrativo del Servizio Cultura e Turismo della Provincia di Lecco	Moduli 8 e 9
Ranzi AnnaMaria, nata a Milano il 09.06.61	Conservatore della Casa Museo Villa Monastero di Varenna e coordinatore del Sistema Museale Provinciale	Moduli 2, 3, 4 e 5

Lecco, 14 maggio 2024

Il coordinatore Responsabile di Servizio civile universale PROVINCIA DI LECCO
Dott.ssa Antonella Cazzaniga

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale